

# “Origami Cerámico”

CasaPasarela, Madrid



**Fecha de realización:**

2009

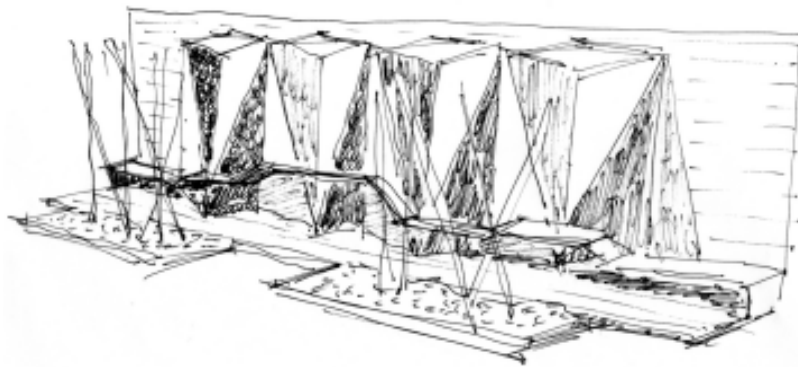
**Superficie construida:**

68 m<sup>2</sup>

**Cliente:**

ASCER, Cerámica de España

El concepto del espacio ORIGAMI en Casa Pasarela para ASCER utiliza la cerámica de distintas formas, con objeto de transmitir la FUERZA de una idea fundamental: VERSATILIDAD. Se pretende provocar una experiencia en el visitante, VISUAL mediante el contraste de colores y brillos; TACTIL, mediante el contraste de texturas y acabados; MENTAL, mediante la asociación de imágenes y experiencias conocidas o soñadas....



Un manto cerámico que se extiende por el suelo y asciende por la pared. Piezas de gres porcelánico de color arenisca, rectificado mate, con un formato 30 x 60 cm. Caminamos por ellas, las sentimos. El muro, a su vez, presenta rasgaduras horizontales, surcos luminosos lo recorren....brillos acentúan su textura. De repente, como si de un movimiento telúrico se tratara, la TIERRA, siempre la TIERRA, el muro terso se pliega y cobra vida, con la delicadeza del papel, pero con la fuerza del metal. Contraste de texturas, luz y color....Es el mismo material, FLEXIBLE, LIGERO, INNOVADOR....en formato de 59.6 x 120 cm destonificado, con acabado metalizado tipo óxido adaptado a las superficies triangulares. Esquinas marcadas, LINEAS, PLANOS, VOLUMEN....



**FERNANDO OLBA**

ARQUITECTURA + URBANISMO